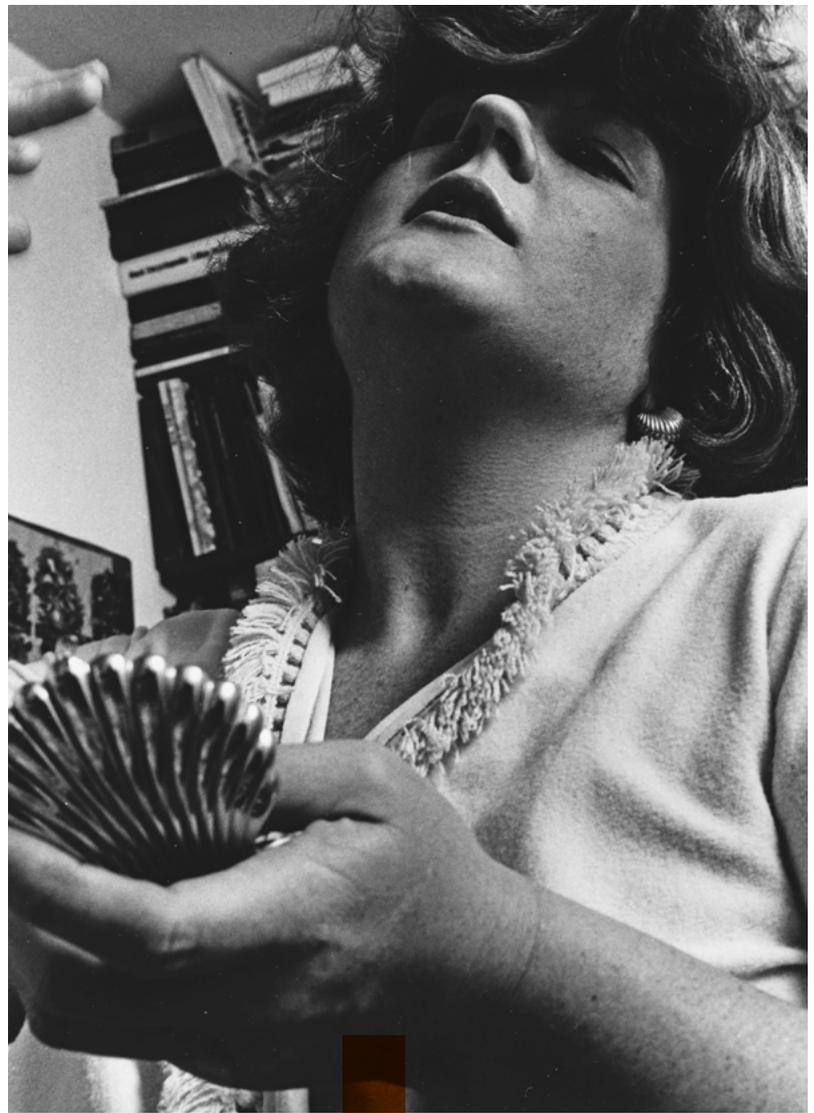


gfzk

Galerie für
Zeitgenössische
Kunst Leipzig

Museum of
Contemporary
Art Leipzig

Kunst durch die Kamera



Shunk-



24.10.
2020
—14.2.
2021

Kerndler

Shunk-Kender

Kunst durch die Kamera /
Art Through the Eye of the Camera
1958 – 1973

Eröffnung / Opening
23.10.20
17–22 Uhr / 5–10 pm
24.10.20 – 14.2.21

Kuratiert von / curated by
Chloé Goualc'h, Julie Jones
und / and Stéphanie Rivoire

Abbildungen / Images:
Shunk-Kender Fund,
donation Roy Lichtenstein
Foundation, in memory of Harry
Shunk and János Kender (2014)
© Paul Getty Trust.
All rights reserved

Galerie für Zeitgenössische Kunst
Museum of Contemporary Art
Karl-Tauchnitz-Straße 9–11
04107 Leipzig | Germany
www.gfzk.de

Öffnungszeiten / Opening hours:
Dienstag – Freitag 14 – 19 h
Samstag / Sonntag 12 – 18 h
Feiertags 12 – 18 h
Tuesday – Friday 2 pm – 7 pm
Saturday / Sunday noon – 6 pm
On public holidays noon – 6 pm

Der Fotograf Harry Shunk (1924–2006) stammt aus Leipzig. Zusammen mit seinem ungarischen Partner János Kender (1937–2009) arbeitete er zwischen 1958 und 1973 zunächst in Paris, später in New York. Im Auftrag von Künstler*innen, Galerien, Verlagen und Museen dokumentierten sie neue Kunstformen und wegweisende Ausstellungen.

Sie begleiteten viele Persönlichkeiten der internationalen Kunstszene mit der Kamera, etwa Yves Klein, Niki de Saint Phalle, Andy Warhol, Yayoi Kusama und Christo. Dabei machten sie Porträts und Fotoserien, in denen auch der Entstehungsprozess von künstlerischen Arbeiten sichtbar wird. Ihre Fotografien zeugen von der Nähe zu den Menschen, die sie umgaben, und vom Interesse an jenen Ausdrucksformen, die Kunst und Alltag miteinander verknüpften, die den menschlichen Körper und den öffentlichen Raum aktiv miteinbezogen.

Es gibt künstlerische Aktionen und Projekte, die man heute nur dank der Aufnahmen von Shunk-Kender erinnert. Die beiden Fotografen selbst sind weitgehend unbekannt geblieben. Mit Leihgaben aus dem Pariser Centre Pompidou stellt die Ausstellung ihre Arbeit nun erstmals in Deutschland vor.

The Leipzig-born photographer Harry Shunk (1924–2006) and his Hungarian partner János Kender (1937–2009) worked together between 1958 and 1973, first in Paris and later in New York. Commissioned by artists, galleries, publishers and museums they documented emerging forms of art and seminal exhibitions of the time. With their camera, they accompanied many personalities of the international art scene, such as Yves Klein, Niki de Saint Phalle, Andy Warhol, Yayoi Kusama and Christo. They made portraits and photo series, in which the very process of artistic creation becomes visible. Their photographs bear witness to the close relationship they had with the people who surrounded them and to their interest in those forms of expression that mediate between art and everyday life, actively involving the human body and public space.

There are a number of artistic moments and projects that we only remember today through the photographs of Shunk-Kender. However the two photographers themselves have remained mostly unknown. The exhibition, with loans from the collection of the Centre Pompidou in Paris, presents the work of Shunk-Kender for the first time in Germany.

Mittwochs, samstags und sonntags findet eine laufende Vermittlung in der Ausstellung statt. Informationen zu Führungen, Vermittlungsangeboten und Veranstaltungen finden Sie unter www.gfzk.de / On Wednesdays, Saturdays and Sundays ongoing art mediation is available in the exhibition. You can find information on guided tours, educational programs and events at www.gfzk.de

Die Stiftung Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig wird durch den Förderkreis der GfZK Leipzig, die Stadt Leipzig und den Freistaat Sachsen (SMWK) gefördert. Sie wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes. / The Foundation Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig is supported by the Friends of the GfZK Leipzig, the City of Leipzig and the Free State of Saxony (SMWK). It is partly financed through public funds on the basis of the budget approved by the members of the Landtag of the Free State of Saxony.

In Kooperation mit / in
cooperation with:

Centre
Pompidou



Unterstützt von /
supported by:

Kulturstiftung
des
Freistaates
Sachsen



Ostdeutsche Sparkassenstiftung
gemeinsam mit der
Sparkasse Leipzig

mit Hilfe des PS-Lotterie-Sparens